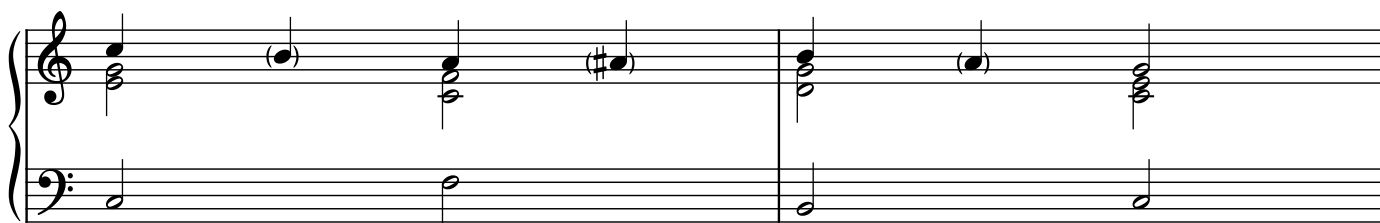


Harmonische versieringstonen

Wisseltonen zijn stapsgewijze uitstapjes. Een toon 'wisselt' door naar een andere toon te gaan en daarna terug te keren. Wisseltonen kunnen stijgen en dalen en kunnen diatonisch of chromatisch zijn. Wisseltonen komen voor op lichte delen van de maat of tel.



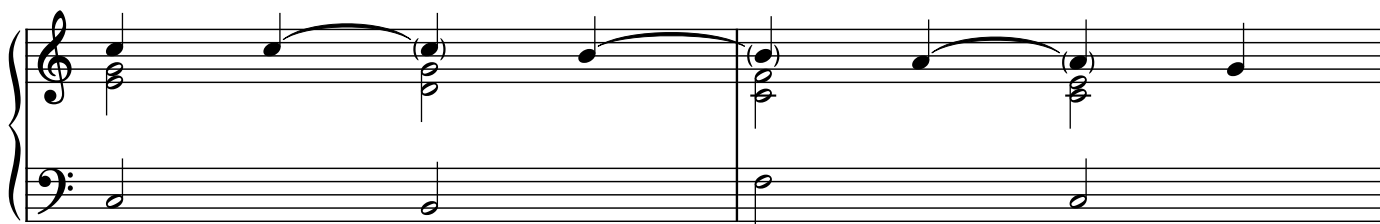
Doorgangstonen vullen de afstand op tussen twee akkoordtonen. Doorgangstonen kunnen stijgen en dalen en kunnen chromatisch of diatonisch zijn. Ze komen voor op lichte delen van de maat of tel.



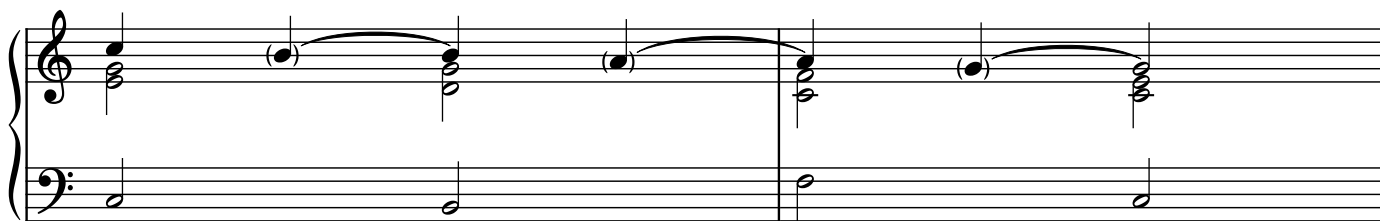
Aanspringende wisseltonen zijn wisseltonen die met een sprong worden bereikt. Er is eerst een sprong, dan een secunde. Dit betekent dat de wisseltoon vanuit een andere akkoordtoon komt. Bij een afspringende wisseltoon maakt de wisseltoon een sprong naar de volgende akkoordtoon.



Voorhoudingen stellen akkoordtonen uit. Bij een voorbereide voorhouding (vertraging) blijft een toon uit het vorige akkoord liggen. Bij een onvoorbereide voorhouding blijft er geen toon liggen. Voorhoudingen komen altijd voor op zware delen van de maat en lossen altijd stapsgewijs op.

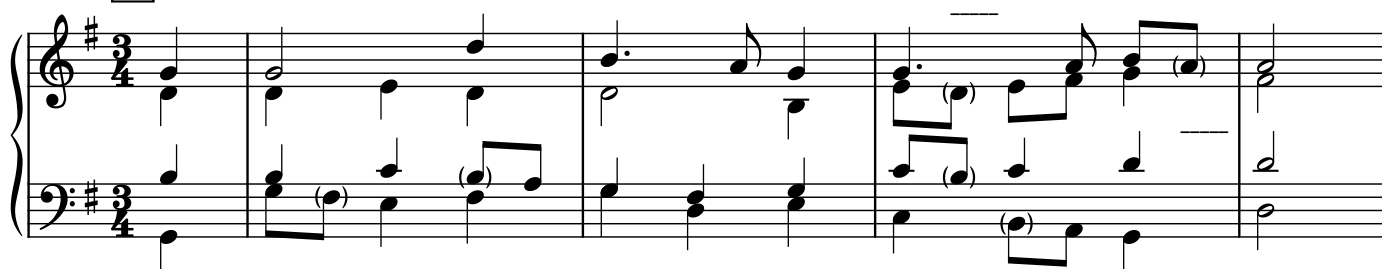


Anticipaties zijn akkoordtonen die te vroeg komen. Een toon uit het volgende akkoord wordt al eerder laten horen. Anticipaties komen voor op lichte delen van de maat of tel.

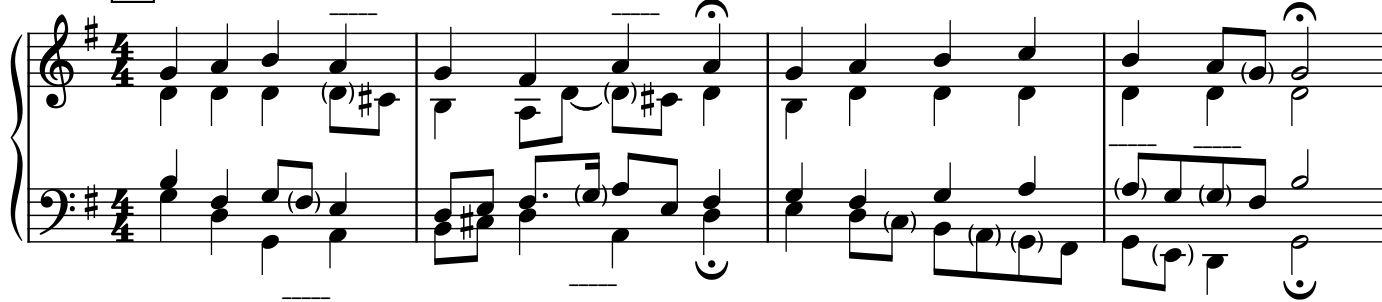


Benoem de harmonische versieringstonen (tussen haakjes). Ga ervan uit dat de overige tonen akkoordtonen zijn.

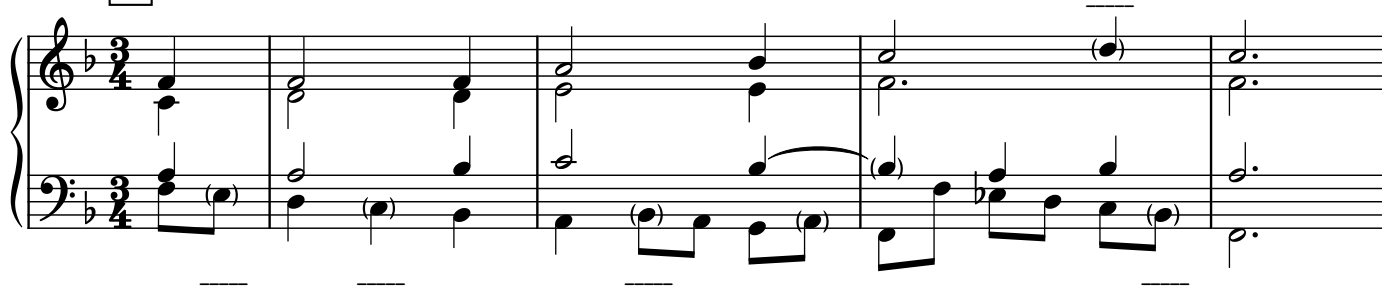
1



2



3



Vind en benoem de harmonische versieringstonen:

