

Grote modulatie cheatsheet

Spilakkoordmodulaties:

(Minstens) 4 akkoorden nodig:

- (Minstens 1) akkoord die de eerste toonsoort bevestigt
- Spilakkoord die in allebei de toonsoorten past
- (Minstens 1) modulerend akkoord die aangeeft dat we naar een andere toonsoort gaan
- (Minstens) 1 akkoord die de tweede toonsoort bevestigt

Toonsoort 1	Overgangsgebied		Toonsoort 2
Bevestiging van toonsoort 1 (vaak met cadens)	Spilakkoord (in allebei de toonsoorten)	Modulerend akkoord of cadens	Bevestiging van toonsoort 2 (vaak met cadens)

Spilakkoorden hebben vaak een tonica of subdominant-functie.

Modulerende akkoorden hebben vaak een dominant-functie.

Tonicafunctie	Subdominant-functie	Dominant-functie
I	IV	V
iii	ii	vii
vi	N6	
	It6/Fr43/Ger64	

Twee voorbeelden:

